



BEYOND

arquitetura e design

ECM Edição
Comunicação
& Marketing

EDIÇÃO 003 | ANO 1 | 24/2/2024 | **ECM** - EDIÇÃO COMUNICAÇÃO & MARKETING

FOTO: TARSO FIGUEIRA/DIVULGAÇÃO
PROJETO: ESCRITÓRIO ARCHITECTS + CO.



**SOLUÇÕES ASSERTIVAS
PARA CONSTRUIR EM
ÁREAS TROPICAIS**

ÍNDICE

TOQUE ► E ACESSE

3 | **PROCURA-SE EMPREGO**

4 | **SOLUÇÕES ASSERTIVAS PARA
CONSTRUIR EM ÁREAS TROPICAIS**

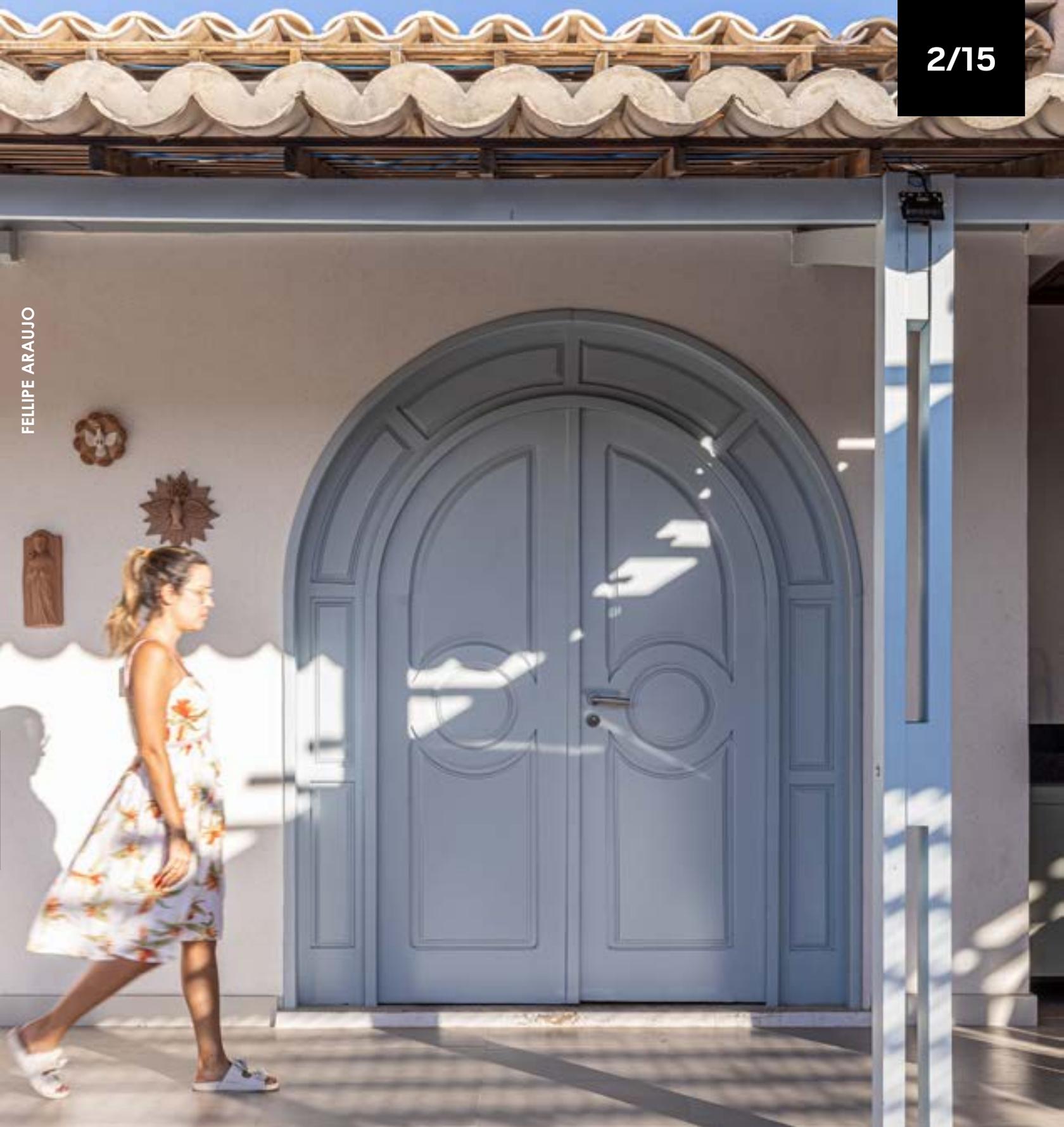
18 | **LAREDO**

22 | **BELO & ATEMPORAL - SUZI GOMES**

26 | **MOODBOARD - CRIS ARAUJO**

PROCURA-SE EMPREGO

Ex- tabeliã concursada da comarca de Itabaianinha/Se, nos últimos 08 anos, e advogada com OAB/Se concluindo curso de mediação extrajudicial em conflito familiar procura emprego. Experiência com atendimento ao público, solução de conflitos, facilidade em redigir. Entrar em contato pelo **99970-0029**. Falar com Ísis Campos.



SOLUÇÕES ASSERTIVAS PARA CONSTRUIR EM ÁREAS TROPICAIS

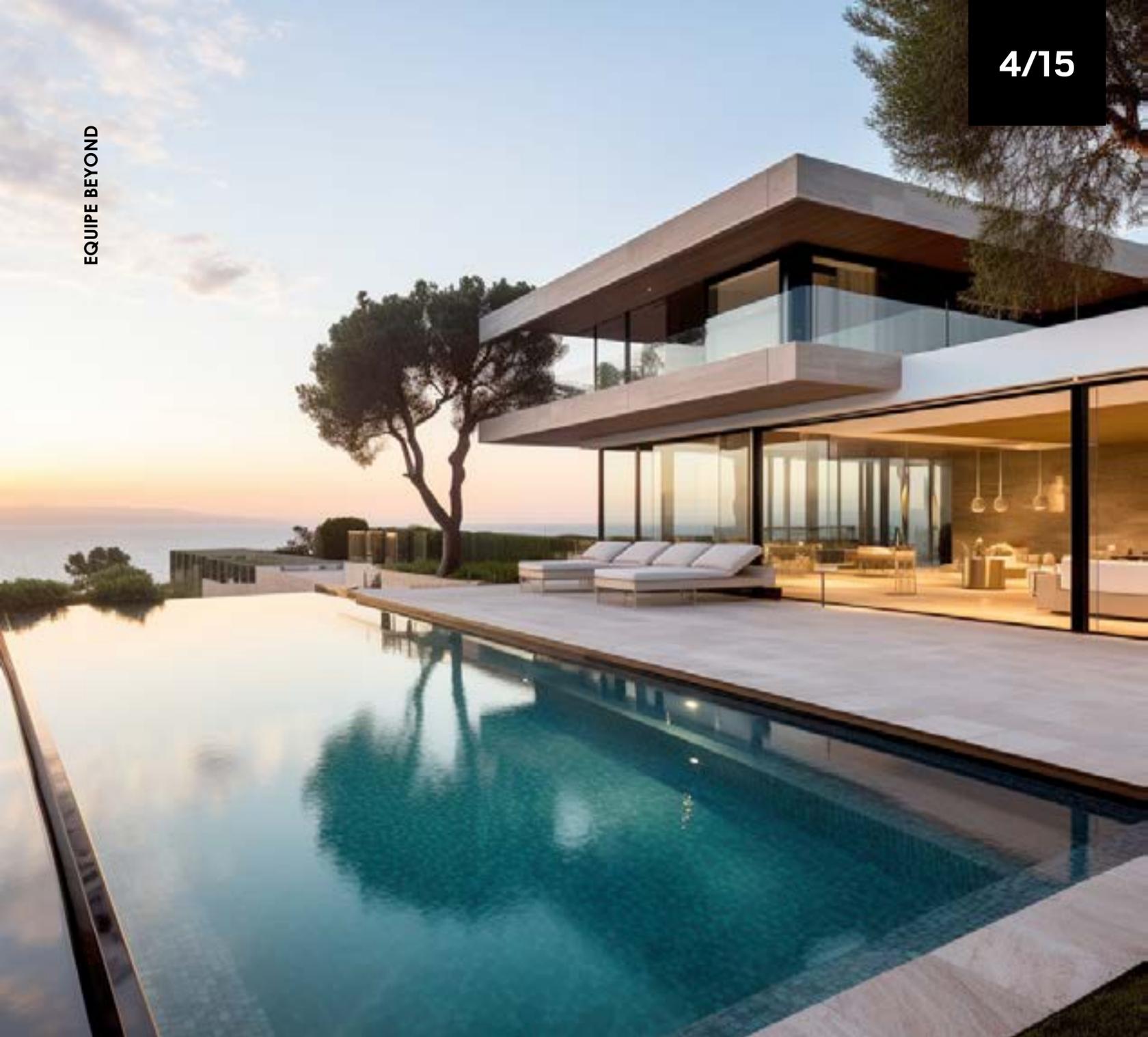
No vibrante mundo da arquitetura, criar espaços que se misturem perfeitamente com o ambiente é uma forma de arte. O conceito de construção nos trópicos ensolarados vai além da construção de estruturas; envolve a criação de espaços que abraçam a natureza, a luz e a abertura. Vamos mergulhar nas complexidades arquitetônicas que transformam uma mera estrutura em um refúgio harmonioso no coração de regiões como o nordeste brasileiro.



CRIANDO SOMBRAS

UMA DANÇA DE LUZ E SOMBRA

O brilho arquitetônico começa com o jogo de luz e sombra. Nas regiões tropicais, como o nordeste brasileiro, por exemplo, onde o sol brilha generosamente, criar sombras torna-se fundamental. A colocação estratégica de elementos como pérgulas, beirais ou treliças pode transformar a forte luz solar em uma suave dança de sombras, não apenas melhorando a estética, mas também proporcionando alívio do intenso sol tropical. Sendo realmente um propósito funcional.



RECUANDO PAREDES

MESCLANDO ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS

Quebrar as barreiras entre os espaços interiores e exteriores é essencial na arquitetura tropical. Paredes recuadas, muitas vezes na forma de grandes portas de vidro ou painéis deslizantes, permitem que a beleza natural do ambiente se torne parte integrante do espaço habitacional. Esta abordagem arquitetônica não só amplia a sensação de profundidade mas também promove a ventilação natural, promovendo uma ligação com o ambiente .



PAREDES VAZADAS

ABRAÇANDO A VENTILAÇÃO E O FLUXO DE AR

A ventilação eficiente é a pedra angular da arquitetura tropical. Paredes vazadas, projetadas para permitir o livre fluxo de ar, criam uma atmosfera respirável dentro da estrutura.

Janelas com venezianas, aberturas de ventilação estrategicamente posicionadas e elementos arquitetônicos abertos facilitam uma troca contínua de ar, garantindo um interior confortável e bem ventilado mesmo nos climas tropicais mais quentes.



PROTEGENDO JANELAS

EQUILIBRANDO LUZ E PRIVACIDADE

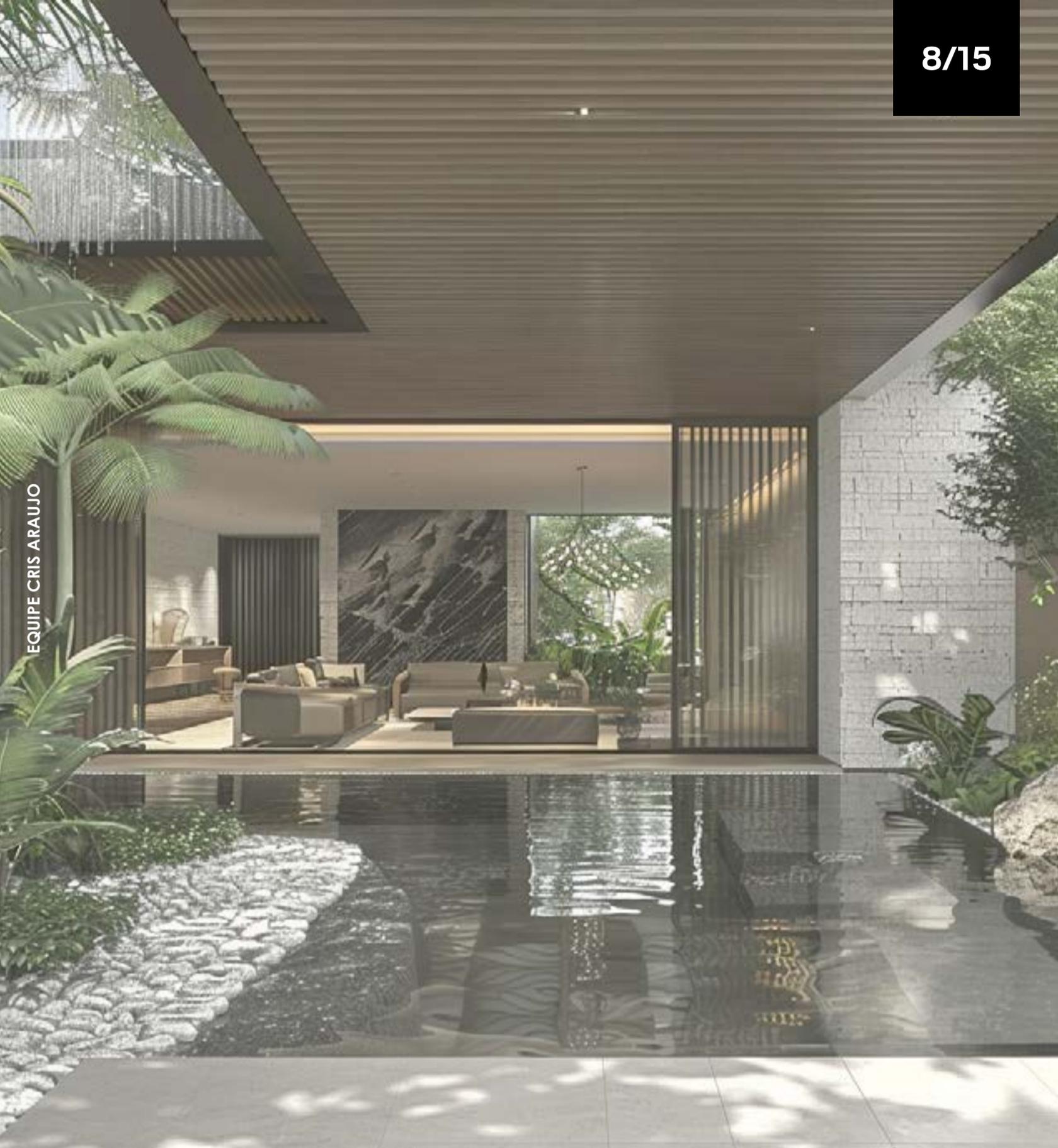
Encontrar o equilíbrio certo entre luz natural e privacidade é uma arte na arquitetura tropical. Proteger as janelas com dispositivos de sombreamento cuidadosamente projetados, como toldos ou persianas, não apenas protege o interior dos fortes raios solares, mas também adiciona um toque estético. Isso garante a entrada de ampla luz, mantendo um espaço confortável e privado.



ABRINDO PORTAS

CONVIDANDO A NATUREZA A ENTRAR

As portas não são apenas portais; são convites à natureza. As portas abertas atuam como uma transição perfeita entre os domínios interno e externo. Portas dobráveis ou deslizantes que levam a jardins, pátios ou varandas criam uma sensação de unidade com o ambiente exuberante, permitindo que os residentes mergulhem na beleza tropical diretamente de seus espaços residenciais.



EQUIPE CRIS ARAUJO

ESPAÇOS INTEGRADOS

FLUXO CONTÍNUO DE DESIGN

A harmonia no design é alcançada através do fluxo contínuo de espaços. Na arquitetura tropical, a transição de uma área para outra não é abrupta, mas sim uma progressão gradual. O design cuidadoso garante que cada espaço se conecte perfeitamente com o próximo, criando um ambiente coeso e convidativo que reflete a beleza.



MENOS CONSTRUÇÃO E MAIS ÁREA EXTERNA LIVRE

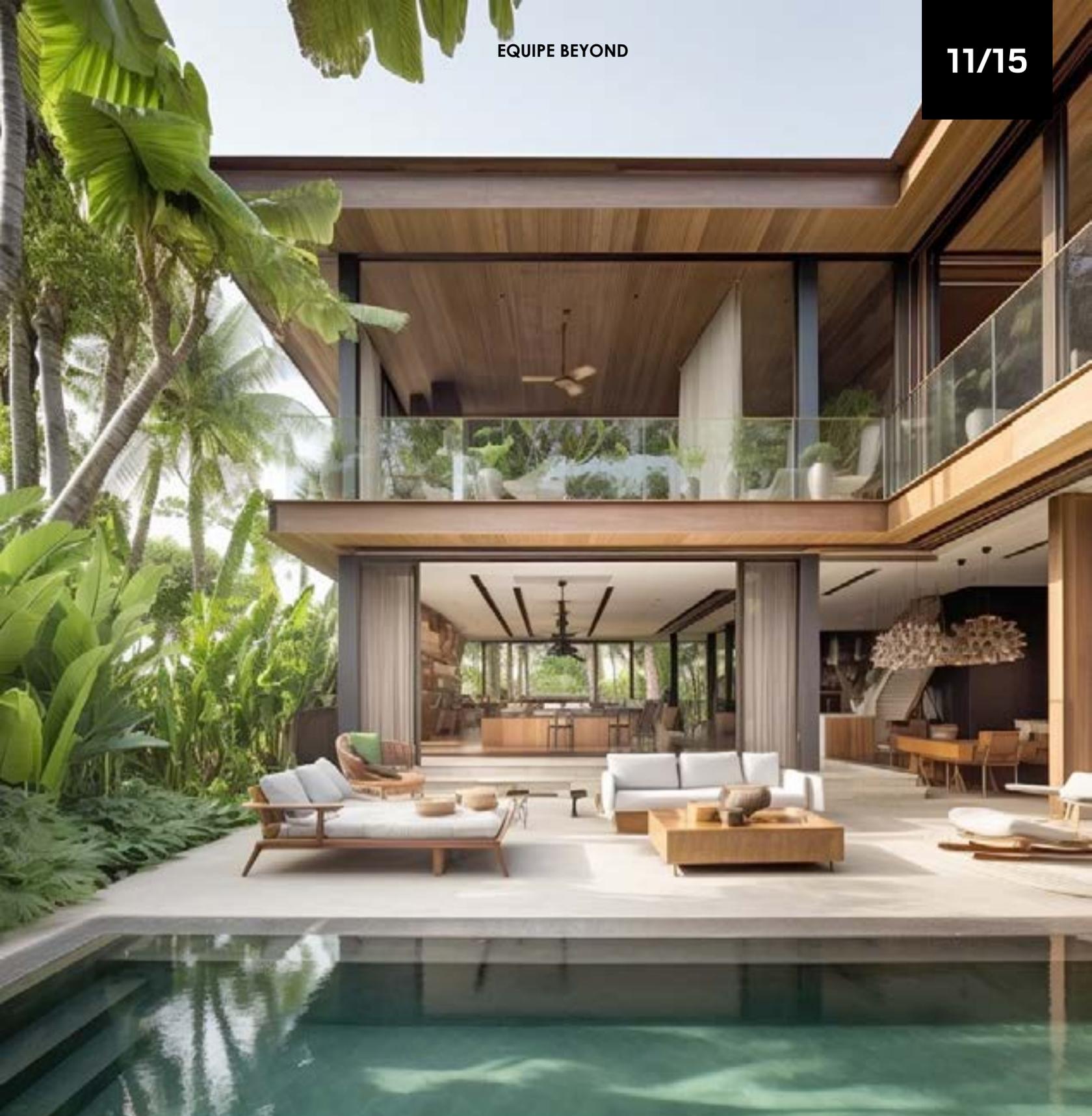
Menos é mais. Construir pouco, concentrar-se em elementos essenciais e minimizar estruturas desnecessárias não só aumenta a eficiência, mas também promove a sustentabilidade. Espaços compactos e bem desenhados reduzem a pegada ecológica, permitindo uma convivência mais harmoniosa com o ambiente tropical.



VIVER COM A NATUREZA

UM ESTILO DE VIDA SUSTENTÁVEL

A arquitetura tropical incentiva uma relação simbiótica com a natureza. Estruturas de construção que complementam a paisagem natural e utilizam materiais ecológicos contribuem para uma vida sustentável. A integração de telhados verdes, sistemas de aproveitamento de águas pluviais e tecnologias de eficiência energética alinham-se com os princípios da arquitetura tropical, promovendo um estilo de vida que respeita e nutre o meio ambiente.



ABRAÇANDO A COPA FRONDOSA

UM PARADIGMA TROPICAL

Nos trópicos ensolarados, a arquitetura deve ser tão exuberante quanto a paisagem que habita. Abraçar a copa frondosa envolve incorporar vegetação ao design, seja por meio de jardins verticais, plantações em telhados ou folhagens estrategicamente posicionadas. Isto não só melhora o apelo visual da estrutura, mas também promove um ambiente de vida saudável e sereno.

Concluindo, construir em regiões como o nordeste brasileiro é uma arte complexa entre natureza e design. Os arquitetos tornam-se regentes, alinhando espaços que celebram a abertura, a luz e o calor do clima tropical. Ao incorporar os princípios de criar sombras, recuar paredes, vazar paredes, proteger janelas, abrir portas, dar continuidade a espaços, construir pouco e conviver com a natureza, as maravilhas arquitetônicas começam a emergir.

PERGUNTAS FREQUENTES

Como a arquitetura tropical difere de outros estilos? A arquitetura tropical se diferencia por priorizar elementos que atendem às condições climáticas únicas das regiões tropicais. Ele enfatiza designs abertos e arejados, muitas vezes incorporando recursos como beirais largos, saliências e janelas amplas para melhorar a ventilação natural. Ao contrário das estruturas mais fechadas e isoladas de outros Estilos arquitetônicos, a arquitetura tropical visa criar uma relação simbiótica entre o ambiente construído e o clima tropical, permitindo uma integração perfeita com a natureza envolvente.

Quais são os benefícios da integração de telhados verdes em regiões tropicais?

A integração de telhados verdes nos regiões tropicais traz vários benefícios. Em primeiro lugar, as coberturas verdes actuam como isolamento natural, reduzindo o calor absorvido pelos edifícios e consequentemente diminuindo as temperaturas interiores. Contribuem também para uma melhor gestão das águas pluviais, absorvendo a água da chuva e reduzindo o escoamento. Além disso, os telhados verdes melhoram a biodiversidade, proporcionando habitats para pássaros e insetos. Além disso, contribuem para a estética geral da estrutura, combinando perfeitamente com o exuberante ambiente tropical.

Como podem as paredes vazadas contribuir para a eficiência energética?

Paredes com vazadas, estrategicamente projetadas para permitir fluxo de ar controlado, contribuem significativamente para a eficiência energética na arquitetura tropical. Ao permitir o livre fluxo de ar, estas paredes facilitam a ventilação natural, reduzindo a dependência de sistemas de refrigeração mecânicos, como aparelhos de ar

condicionado. Isso não apenas economiza energia, mas também minimiza os custos de eletricidade. A troca constante de ar ajuda a manter um ambiente interior confortável, promovendo práticas de eficiência energética que se alinham com os princípios da arquitetura sustentável.

Quais são os desafios encontrados em um projeto que contempla muita área externa e pouca construção, em regiões tropicais?

Embora construir pouco em regiões tropicais tenha as suas vantagens em termos de eficiência e sustentabilidade, traz desafios. Um desafio notável é a necessidade de equilibrar designs compactos com a necessidade de ventilação adequada e luz natural. Além disso, otimizar o espaço e garantir a integridade estrutural face às condições climáticas tropicais, como chuvas intensas e ventos fortes, requer um planejamento cuidadoso. Superar estes desafios envolve o emprego de estratégias de design inovadoras e a utilização de materiais que possam resistir aos desafios únicos colocados pelo clima tropical.

Como adaptar um estilo de vida sustentável através da arquitetura tropical?

Os indivíduos podem adotar um estilo de vida sustentável através da arquitetura tropical, adotando práticas ecológicas tanto no design como na vida cotidiana. Isto inclui a incorporação de tecnologias energeticamente eficientes, a utilização de materiais sustentáveis e de origem local e a implementação de sistemas de águas pluviais. A escolha de plantas nativas para o paisagismo não só realça a beleza natural, mas também reduz o consumo de água. Além disso, promover uma ligação com o exterior através de designs abertos e integrar fontes de energia renováveis, como painéis solares, contribui para um estilo de vida mais sustentável e harmonioso nos trópicos ensolarados.





LAREDO

O Villaredo Rio inaugura uma nova era com o primeiro condomínio fechado na orla da Barra dos Coqueiros, com apenas 350 unidades. Caracterizado pela sustentabilidade e sofisticação, o empreendimento possui uma arquitetura minuciosa, incorporando um mix diversificado de texturas, acabamentos, formatos e layout. O plano de urbanização garante a proximidade em todo o empreendimento, ligando cada quarteirão e lote à zona de lazer, perfeitamente integrada com a natureza. Enfatizando a sustentabilidade, o Villaredo Rio preserva a vegetação nativa, incluindo manguezais e mangabeiras.

Adjacente ao Villarejo está a Villa das Mangabeiras, uma área urbanizada institucional

Laredo[®]

U R B A N I Z A D O R A

de Laredo, que promove a integração humana e a sustentabilidade. Este projeto vizinho celebra a vida autêntica da Barra, promovendo o artesanato local, a importância das mangabas e as atividades das comunidades ribeirinhas.

O Villaredo Rio oferece mais de 20 espaços de lazer pensados para diversos gostos e diversão em família. Situado às margens do Rio Pomonga, um píer realça o ambiente contemplativo dos moradores, espelhando as comodidades da Villa das Mangabeiras. Com mais de 40 mil m² de área verde dentro do condomínio, o Villaredo Rio convida os moradores a mergulhar nas belezas do empreendimento, ao mesmo tempo em que valoriza a preservação da paisagem. Esta extensão serve como um convite para abraçar e saborear a totalidade do empreendimento.



Para quem ficou curioso com o projeto, Laredo convida você a visitar a vitrine na casa Laredo, onde poderá explorar o modelo Villaredo Rio. Além disso, informações detalhadas sobre o projeto, a arquitetura e a filosofia urbanística de Laredo podem ser encontradas no site: [**clicando aqui**](#).

Ao longo dos últimos 25 anos, a Laredo apresentou ao mercado 20 projetos distintos, cada um caracterizado por características únicas e um compromisso com a apreciação conceitual. Priorizando o estabelecimento de um conceito



muito antes da venda de lotes, “nos dedicamos a transformar sonhos em casas, criando uma ‘casa longe de casa’ em todos os endereços”.

A busca incessante pela integração com os corpos d’água define nossos empreendimentos, pois eles estão estrategicamente posicionados à beira do rio, com acesso ao mar e ao rio, muitas vezes situados na areia. Esta colocação deliberada visa evocar uma conexão única e inigualável com a água, oferecendo aos moradores uma experiência de vida extraordinária.



BELO & ATEMPORAL

Formas Orgânicas

Por **SUZI GOMES**

FOTOS CRIS ARAUJO



As formas orgânicas no design já existem há muito tempo. Estamos falando do século XIX. O movimento Art Nouveau foi onde realmente alcançou a fama, embora seja o século 20 com o qual você provavelmente está mais familiarizado. A era moderna de meados do século apresentou o ressurgimento de elementos orgânicos, afastando-se dos padrões geométricos de épocas anteriores. Designers, incluindo Ray e Charles Eames e Arne Jacobsen, adotaram



formas biomórficas e projetaram móveis com curvas orgânicas fluidas.

Este século viu os designers reimaginar a tendência novamente – mas de uma maneira nova. Trata-se realmente de unir o exterior com os espaços interiores.



Tela de J Inácio, Galeria M Depósito de arte

Estamos falando de organicidade em tudo, desde móveis e decoração até obras de arte, paletas de cores e objetos.

A tendência das formas orgânicas possui um charme que transcende os modismos do design, oferecendo a promessa de uma vida atemporal e harmoniosa. Não é apenas uma apreciação estética, mas uma adoração pela forma como isso faz você se sentir. Simples adições orgânicas à sua casa podem realmente fazer a maior diferença na maneira como você se sente.

DICAS FINAIS

- 1.** Adicione decoração de formato orgânico em tamanhos e alturas variados,
- 2.** Tapetes, almofadas e cobertores com padrões orgânicos podem ajudar a trazer uma estética inspirada na natureza para sua decoração.
- 3.** O equilíbrio visual é fundamental. Combine objetos curvos com peças lineares e

faça o possível para distribuí-los igualmente por todo o espaço.

4. Considere a cor: misture tons quentes e frios nessas peças também para obter profundidade extra e uma conexão mais profunda com a natureza.



VOLTAR PARA
PRIMEIRA PÁGINA



VOLTAR PARA
ÍNDICE CADERNOS

MOODBOARD

QUARTO DE MENINA

Por CRIS ARAÚJO

DIVULGAÇÃO



1- Planejados

Marel

2- Quadro

M Depósito de arte



VOLTAR PARA
PRIMEIRA PÁGINA



VOLTAR PARA
ÍNDICE CADERNOS

B E Y O N D

Apoiadores:

freedom+
MARKETING

CASACORTINA
MAIS QUE UMA LOJA, UM CONCEITO

ton lima
HAIR E BEAUTY


celimaldecor


Srta Lopez
BRAND STORE

City
Decoração


DEPÓSITO DE ARTE

FOTOGRAFIA E FILMAGENS

Nando Moraes
- ESTÚDIO AUDIOVISUAL -
PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

 **VOLTAR PARA**
PRIMEIRA PÁGINA

 **VOLTAR PARA**
ÍNDICE CADERNOS



SUPERINTENDENTE

Edvar Freire Caetano

jornalista DRT | 591/SE

edvar@cinformonline.com.br

 (79) 9.9988-1412



CADERNO ARQUITETURA

Escritório Susana Gomes Arquitetura e Interiores

Contato: (79) 99993-4296

Escritório Cris Araujo Arquitetura e Design

Contato: (79) 99908-9396



EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Altemar Oliveira

oliveiraltemar@gmail.com

 (79) 9.99823-0398



DEPARTAMENTO COMERCIAL

DIRETOR: Elenaldo Santana

 (79) 9.9949-9262

Email: comercial@cinformonline.com.br



ENDEREÇO

Rua Sílvio César Leite nº 90 - Salgado Filho Aju/SE – CEP: 49055-540

Telefone: **(79) 3085 - 0554** - CNPJ 35.851.783/0001-00

